

Historias Digitais

No âmbito de implementação do Programa MuniSAM, 6 elementos da Concern Universal Moçambique foram formados em histórias digitais, numa formação facilitada pelo IDS (Instituto de Estudos para o Desenvolvimento, da **Universidade de Sussex**). Com introdução desta metodologia esperava-se fortalecer o sistema de Monitoria, Avaliação e Aprendizagem (MAA) da Concern Universal Moçambique, fortalecer a aprendizagem interna e advocacia, ajudando à gerar evidências fundamentadas em realidades locais e perspectivas para usar na advocacia e diálogo político. História digital é uma experiência de aprendizagem/ invenção apoiada por tecnologia, permitindo aos participantes criar a sua própria curta-metragem contendo voz, imagens e música.

Esvénia Viola é uma das formadoras em histórias digitais, da Concern Universal Moçambique.

"A primeira vez que ouvi falar desta ferramenta pensei, nos na Concern Universal já fazemos histórias de vida, então, história digital deve ser história de vida dito por outras palavras. Aprofundando o assunto e passando pelo processo de formação de formadores, tive que produzir a minha história digital. Digo produzir e não fazer, porque as histórias digitais devem ser produzidas, elas tem acção, dinâmica e este processo acarreta tempo, vontade, dedicação e perseverança.

Em poucas palavras posso dizer que uma história digital, diferentemente de um documentário, de uma história de vida ou outro método narrativo, traz uma dimensão adicional, pois, elas são exclusivamente produzidas pelo autor. Nos os formadores apoiamos o beneficiário-protagonista de história neste processo que exige veracidade e autenticidade de vivência dos momentos, acções e emoções que devem ser contados na primeira pessoa. Depois de ter assistido histórias digitais produzidas por alguns membros dos comités de monitoria de responsabilização social (SAMcoms) de Metangula e de Cuamba, que podem ser acessados através dos links abaixo"

http://www.youtube.com/watch?v=ya_XQxHuoMs&list=UUhMwwoi-VorJs0SIkZB0WYg&index=2

<http://www.youtube.com/watch?v=MRQMX7-rNo8&list=UUhMwwoi-VorJs0SIkZB0WYg&index=1>

<http://www.youtube.com/watch?v=dKs14P0P784&list=UUhMwwoi-VorJs0SIkZB0WYg&index=3>

<http://www.youtube.com/watch?v=ksGCf7-cSMQ&list=UUhMwwoi-VorJs0SIkZB0WYg&index=1>

<http://www.youtube.com/watch?v=zKrEU8g0sJU&list=UUhMwwoi-VorJs0SIkZB0WYg&index=1>

"percebi a força gigantesca que esta ferramenta pode agregar a qualquer sistema de monitoria, avaliação e aprendizagem, pois, elas nos remetem a lugares, momentos e emoções nunca antes alcançados. Ao assistir essas histórias de cerca de 3-4 minutos submetemo-nos a um turbilhão de sentimentos, de

questionamentos, de reflexões e de aquisição de informação e conhecimentos ricos para qualquer processo de desenvolvimento.

As histórias digitais tornam-se parte viva do arquivo de vida de um indivíduo, um grupo de pessoas ou uma comunidade, pois podem ilustrar/contar como uma pessoa, um grupo de pessoas ou uma comunidade caminhou, se adaptou à diferentes adversidades e mudou ao longo do tempo. Elas podem trazer esperança, reconciliação, conectar-nos a momentos e emoções vivenciados por outras pessoas, outros povos, estimular o diálogo, dar novas perspectivas e levar a diferentes fases de reflexão sobre acções, atitudes, mudanças...

Por: Esvénia Viola, Oficial de Projectos e Formadora em metodologia de histórias digitais, Concern Universal Moçambique